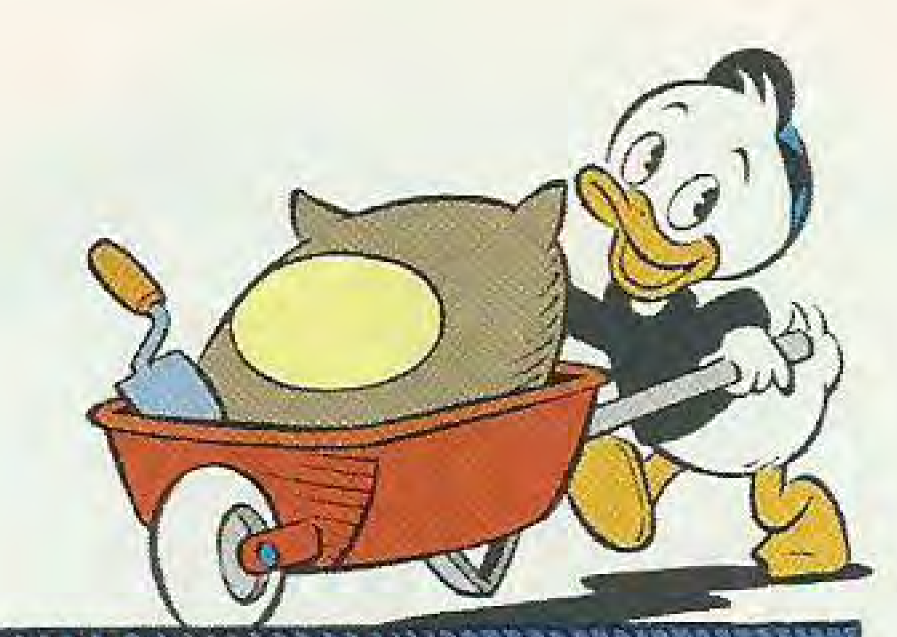


العم دهب

القوى السحرية










الآن، كما في الإعلان: إليكم أهم إخفاء في تاريخ مدينة البط!


سمعتُ أنه سيخفي تمثال بطوطوش!
لماذا أزعجتُ نفسي بالحضور وأنا أكره الخدع الهزلية؟!


من هذه النافذة سترون المبنى الذي سيختفي بغمضة عين!
نقود
واااك! خزنة نقودي!


إذن هذا هو التفصيل الصغير، سيجن جنون عم دهب!
اسحبوا الستارة!


أركز تفكيري بعمق، و..
أعرف أنه لا يريد سوى إزعاجي!


مرحى!
إق! لقد نجح، وأخفاها!
أوووه!


أغمي على عم دهب!
لأن مزحة عمو بطوط ثقيلة جداً هذه المرة!
تاب!
تاب!
تاب!







رأيتُ معاملتك المهينة للنقود المسكينة، والآن أريد التأكد أن فلوسي لاتزال في الخزنة!

بينما، تحت خزنة دهب، في نظام الصرف الصحي...

لم يشك أحد بدروس أنظمة الشفط التي درسناها في السجن!

فوووو

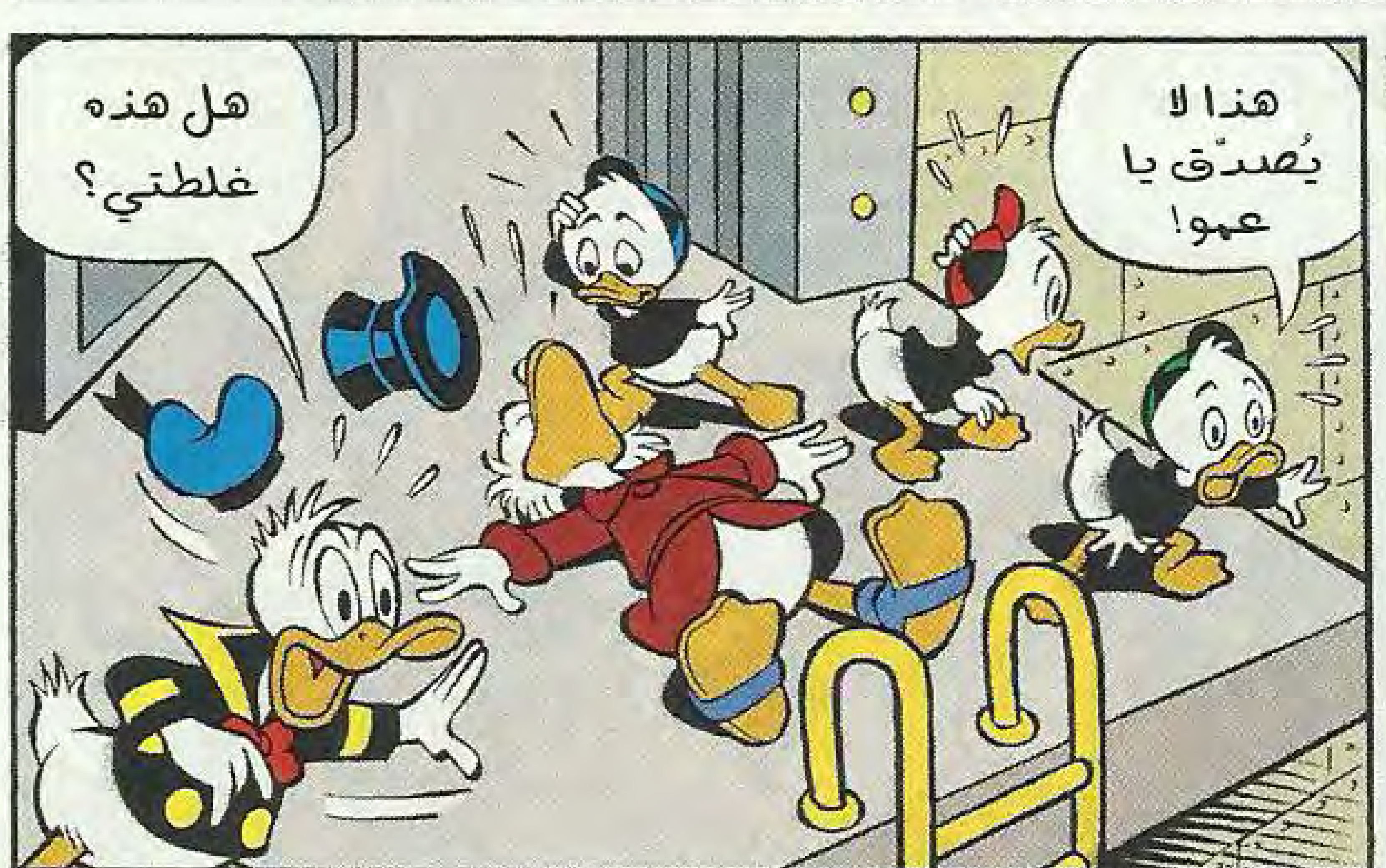
ولا حتى بدروس حفر الصرف الصحي، هاها!

رووو!


الخزنة نظيفة الآن، سنحيد الأنبوب إلى المجرور!
ساااك!


ها! ستكون مفاجأة كبيرة للسيد دهب عندما يكتشف اختفاء كل فلوسه!


حقاً..
آاااااغ!
نقود


هذا لا يُصدّق يا عمو!
هل هذه غلطتي؟


هيه، يجب إرجاع الشفّاطة للوراء قبل سحب الأنبوب من الفتحة!
لكن تحريكه صعب بوجود كل هذه الفلوس!


كلما أسرعت بإعادة إظهار نقودي يا بطوط سيكون أحسن!
لكنك.. لا تعتقد حقاً أن عمو....


وإن لم تُرجعها سأنتف كل ريشاتك!
إق! يبدو أنه جاد!




يجب أن تخبره أنها خدعة يا عمو، حتى يقتنع بأنك لم تفعل هذا!
صح، لا فائدة من التكلّم معه إلى أن يهدأ!


لن تتحرك، كما أن الجو حار والرائحة خانقة هنا!
سأهوّي المكان قليلاً!


يجب أن نبحث عن أدلّة في الخزنة!
أو نقنع عم دهب أن يخبر الشرطة!


سنعود لعند العم دهب يا عمو!
حسناً، وأنا سأذهب لأنام!
همف!


ماذا؟


إنه ابن أخ سيد دهب، أمسكوه!
أوه لا، إنني أرى كابوساً!


إيه، إنه كابوس راكض!





لقد شغّل الشفّاطة على الآخر، وكسر مقبضها!

ويررر!

اسحب سلك الكهرباء بسرعة!

لكن مأخذ الكهرباء في منزلنا على بعد ٣ أميال!

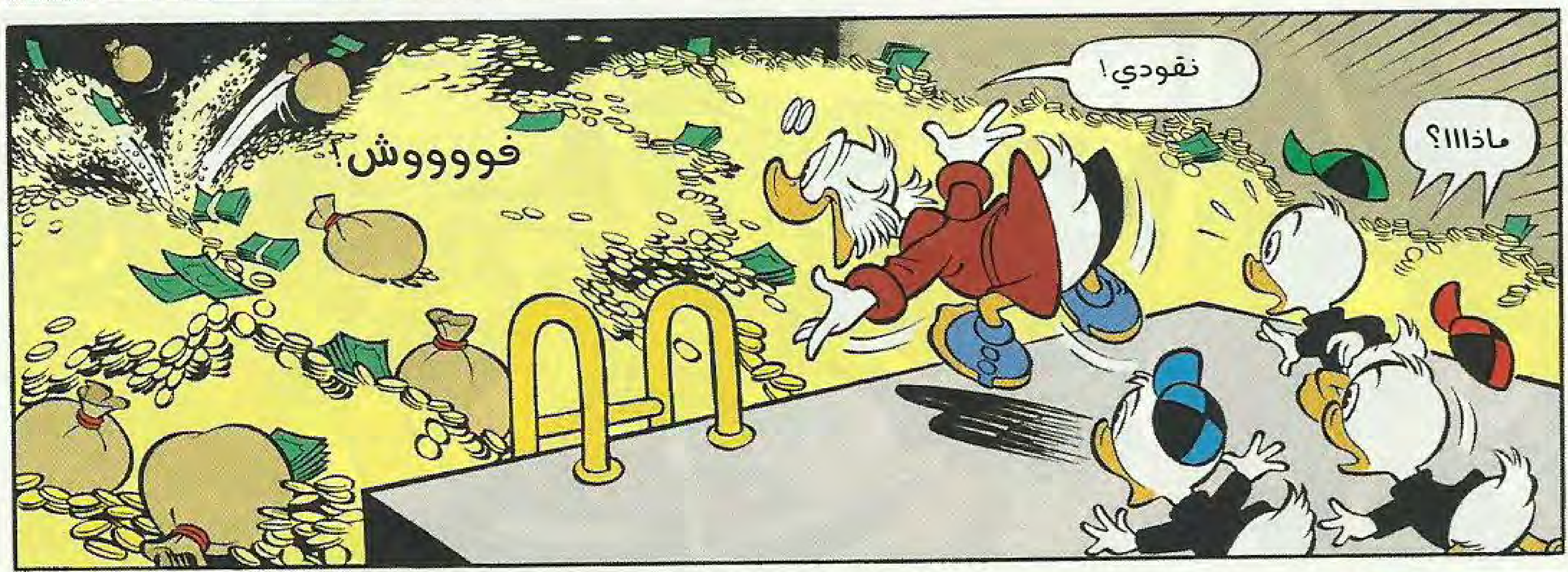
وداخل الخزنة..

فوووووش!




لا يزال مصدوماً!
لم يستخرق بطوط سوى ثانية لإضاعة ما أمضيتُ عمري أجمعه، يا مصيبتي!


ما ذلك الصوت الغريب القادم من الخزنة؟
إنه صوت.....


ماذا!!!؟
نقودي!
فووووش!


تباً، كانت ثروة ذهب بمتناول أيدينا!
ثم اختفت بغمضة عين!


فوراً...
مرحباً يا أولاد، هل حدث أي شيء مهم؟
أكيد يا عمو، تعال وانظر!


غريب كيف عادت، لكننا اكتشفنا المكان الذي جاءت منه!

لم نخبر عم دهب عن هذه الفتحة، نعتقد أنها من عمل عصابة القناع!

معكم حق، سأحكي لكم الحكاية فيما بعد!

عندي فكرة، ساعدوني لأغطي الفتحة!

في اليوم التالي..

مرحباً يا زرزور، أين بطوط؟

إسمنت





النهاية

تعلّم مع بطوط



قصير
Short
Petit
طويل
Tall
Grand
كبير
Big
Grand
صغير
Small
Petit





باللغة الإنجليزية

1-So, how did the national trade fair go?

2- Quite well, actually!

3-Thanks to Donald, the T.V. glasses were a big success. We have tones of orders.



باللغة الفرنسية

1- alors, comment s'est passé le Salon Professionnel national?
2- Trés bien, en fait!
3-Grâce à Donald, les lunettes - télé ont été un gros success. Nous avons des tonnes de commandes.





باللغة الإنجليزية

4- What about the chameleon shirts?

5- We didn't sell any

6-Nobody noticed them.

7-Oh.. So, what about the singing soaps?

باللغة الفرنسية

4- Et les chemises caméléon?

5- On n en pas vendu une.

6-Personne ne les a remarquées

7-Oh .. alors, et les savons chanteurs?




تلوين

من كل وادٍ معلومة

المعلومة التاسعة

أصدقاء ميكي الأعزاء..

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز وغالٍ، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوعات جديدة مختلفة، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي مستوحاة من الشهر الفضيل:

١- في أي سنة هجرية كانت غزوة الخندق؟

١- التاسعة ٢- الأولى ٣- الخامسة

٢- من هي أول ملكة في الإسلام؟

١- شجرة الدر ٢- زنوبيا ٣- بلقيس

٣- من هي الشاعرة التي توفي أبنائها الأربعة في معركة القادسية؟

١- رابعة العدوية ٢- الخنساء ٣- أسماء بنت أبي بكر

٤- في أي دولة عربية تقع مدينة النجف الأشرف؟

١- إيران ٢- باكستان ٣- العراق

٥- من هو القائد الإسلامي الذي فتح الأندلس؟

١- قتيبة بن مسلم ٢- طارق بن زياد ٣- عمر بن الخطاب

وكما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوز بها إليك.

الجائزة الأولى ١٥٠ درهماً إماراتياً
الجائزة الثانية ١٠٠ درهم إماراتي
الجائزة الثالثة ٥٠ درهماً إماراتياً

فاز معنا الأصدقاء أمل حسين علي من دولة الإمارات- دبي، وأمل خليل إبراهيم الدرازي من البحرين، وغسان محمد حيمور بجائزة المعلومة الأولى في العدد ٤٧٦.

أما الأجوبة الصحيحة فهي:

١- أكثر نقطة انخفاضاً في العالم هي البحر الميت في الأردن.
٢- يقع مضيق باب المندب بين اليمن وجيبوتي.
٣- يقع ودي حام في الإمارات.
٤- أكثر دولة عربية كثافة في عدد السكان هي البحرين.
٥- معنى كلمة الكويت هو الحصن أو القلعة.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك، بوضوح، إلى العنوان التالي: مسابقة «من كل وادٍ معلومة» - المعلومة التاسعة - مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة التاسعة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢١/١١/٢٠٠٤



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



تصدر عن:
العربية
للصحافة والإعلام



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤ /٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس



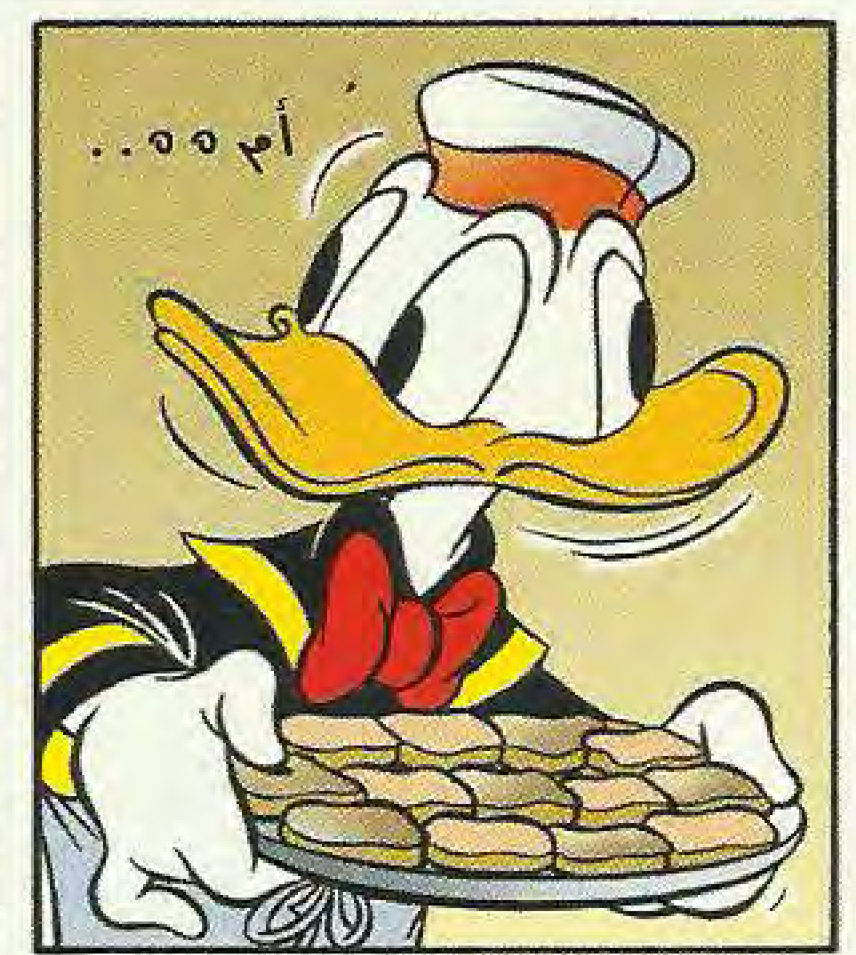
بطوط

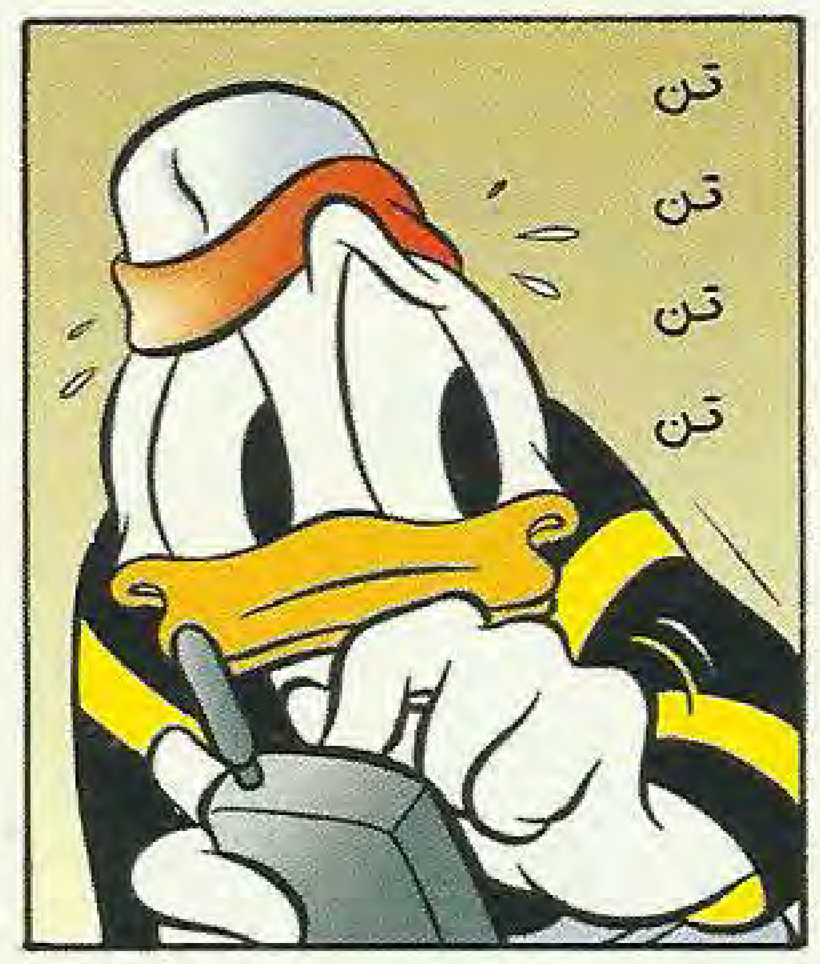
قالب الحلوى













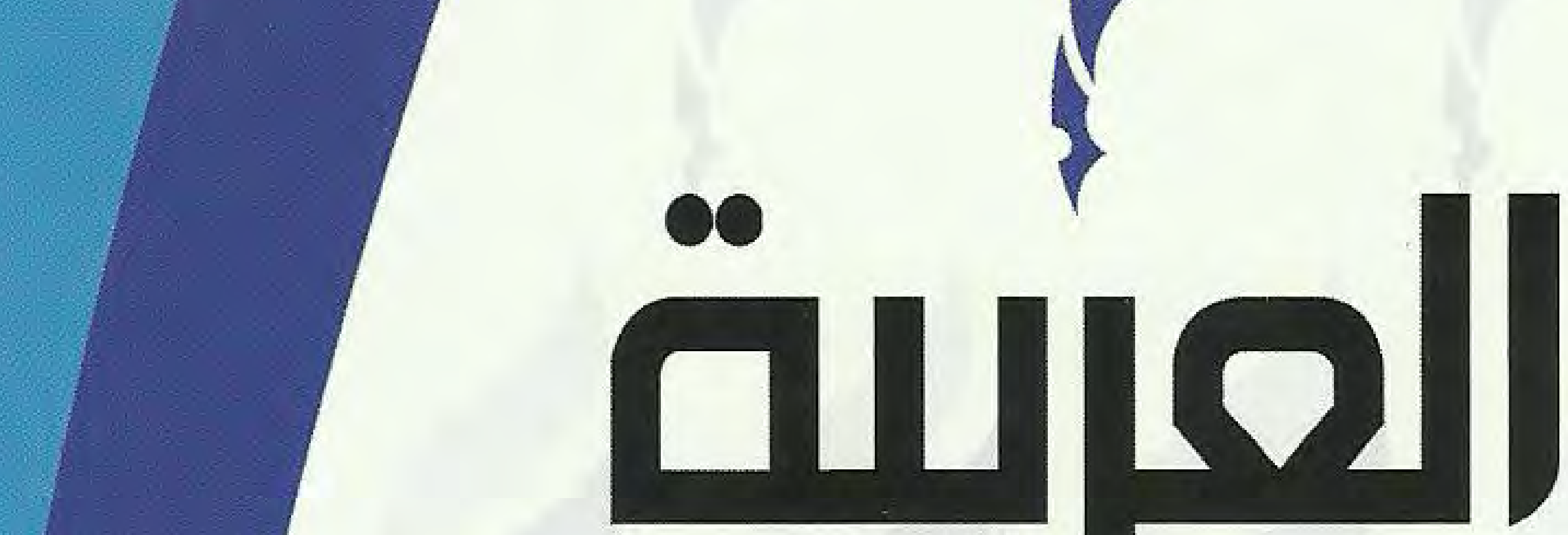


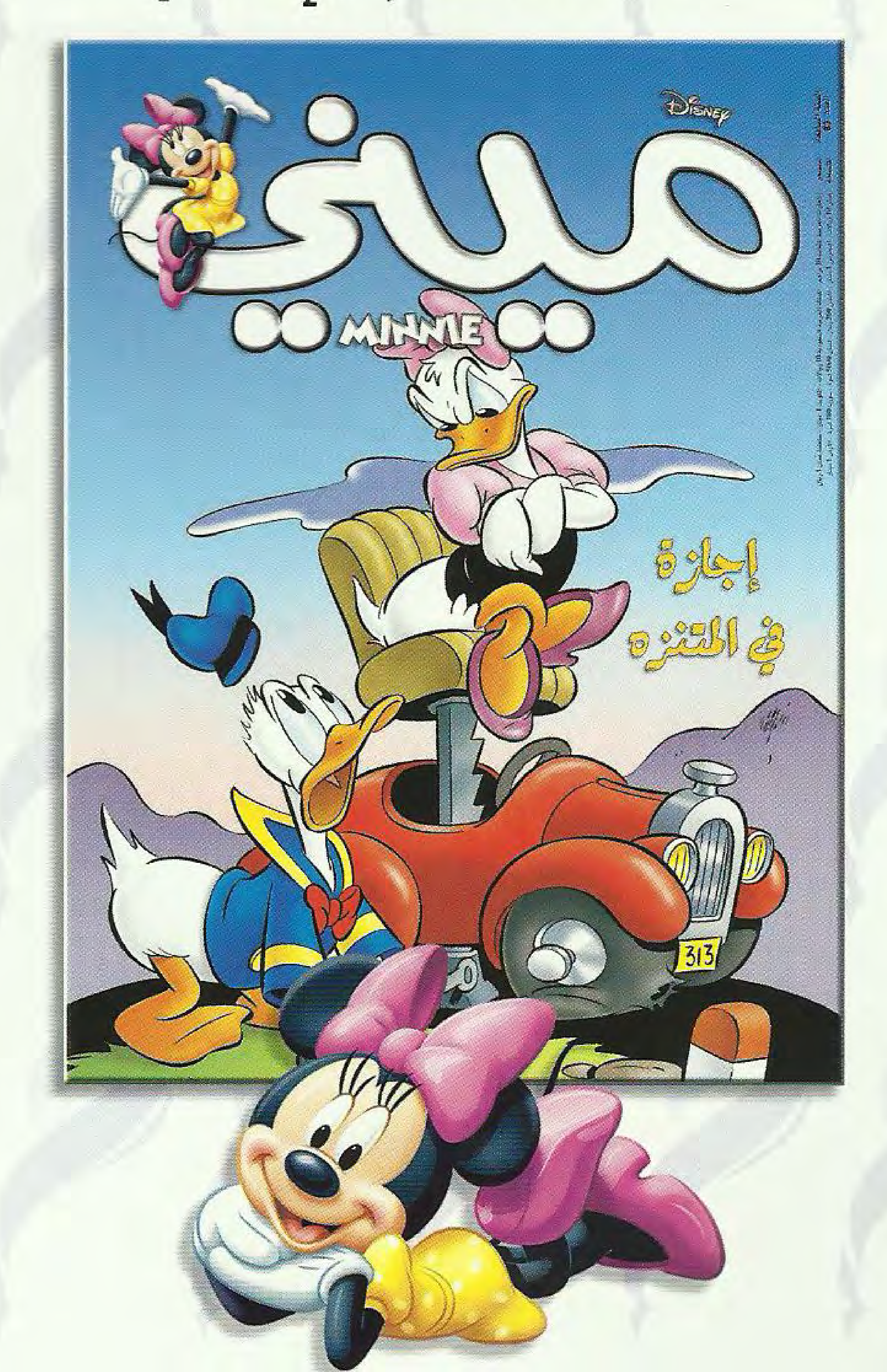





ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


خالد
Disney
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 484
سعر النسخة
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
جولة
رمضانية


العربية
للصحافة والإعلام

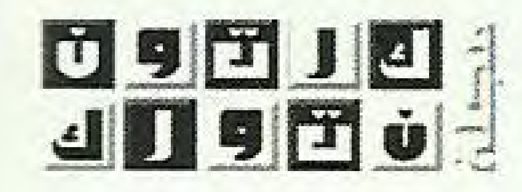

DISNEY
ميني
MINNIE
إجازة
في المتنزه







إجازة مع




سكوبي دو



أمضى الولد الظريف وقتاً طويلاً يطالب أهله بإحضار جهاز كمبيوتر له، وبعد أخذٍ وردٍ، امتثل الأب لرغبة الولد الظريف، فكان ما كان، ووصل الكمبيوترُ الحبيب إلى المنزل، واستقر على الطاولة التي أحضرت خصيصاً للسهر على راحة الكمبيوتر الحبيب.

أما بعد...

بدأ الأمر مع الولد الظريف بالجلوس ثلاث ساعات متواصلة أمام الكمبيوتر.... ثم صار يمضي كامل وقته أمام الكمبيوتر الحبيب. وتطوّر الأمر فصار يتناول الطعام، ويشرب الكوكا، ويرشف الشاي... حتى تواصله مع البشرية صار أمام الكمبيوتر الحبيب. الآن.. يسهر الولد الظريف لياليه يلعب بألعاب الإنترنت، أو يتسلى بالمحادثات «طويلة الأمد».

وبعد...

بدأت المعاناة، لم يعد يتحدث، أو يرى، أو حتى يأكل مع العائلة. كيف سيجلس معهم وهو مشغووووول بعمله البالغ الأهمية. أيعقل أن يترك الشات مع الشلة ليأكل مع أسرته، يا لغرابة هذا الطلب من أهله وكيف كانت نهاية هذا الحدث العظيم؟

لهذا الأمر نهايات متعددة، فمن الأهل من يستسلم لهذه المعاناة، ومنهم من يقنع نفسه بأهمية الحضارة الكمبيوترية في حياة الجيل الجديد، ومنهم من يخفي الكمبيوتر في محاولة لإنقاذ ما تبقى من روح الولد الظريف، ومنهم... ومنهم...

أرجو أن لا تضعوا أهلكم بموقف أهل الولد الظريف، وإلا اضطر أهلكم لاتخاذ قرار لن يعجبكم.

أسرة المجلة

هيّا بنا!!

العدد 484، 2004/10/21

في هذا العدد



هذه الرسالة من عمر العقاد
الصديق المخلص لميكي:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
شكراً لأنكم حققتم حلمي بأن آكتب في مجلتكم،
وأرجو أن تنشروا هذه المعلومة،
كما أتمنى أن تنشروا صورتي بمجلتكم المحترمة.

السمك العملاق:
قبل ٣٤٥ إلى ٤٠٥ ملايين عام، ظهرت أنواع عديدة من السمك
في البحر، حتى أن تلك الحقبة أطلق عليها اسم
«العصر السمكي». ويمكن القول إن السمك كان ملك
الحيوانات في ذلك الزمان.

أما الصديق عبد الله من الكويت، فهو من المواظبين على مراسلة ميكي، وهذه إحدى الرسائل التي أرسلها لنا:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
لقد شدتني مجلة ميكي إلى متابعتها دوماً وأسبوعياً، لذا أود أن أكون صديقاً لكم، وأشكركم على تطوير مجلتي الحبيبة، ونشر كل جديد، وسأرسل لكم رسائل ومعلومات وأفكاراً. أنا من الكويت وأعشق الرياضة وأحب المصارعة العالمية منذ أن كنتُ صغيراً، هواياتي لعب البلاي ستايشن، والمراسلة بالبريد الإلكتروني، أتمنى أن أعرف كل جديد في مجلتي، وشكراً لكم.
ومن علي حسن أحمد أحمد عبيد من رأس الخيمة، في الإمارات



الصديق عمر العقاد

العربية المتحدة، نقرأ هذه التحية:

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى الشخصيات المرحة الجميلة: ميكي، بطوط، ميني، بندق، الأشقياء الثلاثة، ولا ننسى بلوتو وباقي الشخصيات، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أما بعد،

أوجّه شكري لكل القائمين على هذه المجلة مجلة ميكي وباقي المجلات (ميني، إجازة مع ميكي)، لأنهم فعلاً يقدمون لنا قصصاً متميزة ورسومات ولا أروع!. وأبواباً أخرى ترفيهية وعلمية مفيدة وتعلم الإنجليزية، وباب التلوين وما يقدم من ألعاب مرفقة مع المجلة، وأرجو أن تكون الشهادة البسيطة التي أرسلتها لكم قد وصلتكم، وتكون معبرة عن شعوري تجاهكم، شكراً مرة أخرى.

أنا أقرأ المجلة منذ عدة سنوات، وأريد أن أكون صديقاً لكم، وهواياتي قراءة الكتب والمجلات، كرة القدم، الكمبيوتر والإنترنت. ميكي وباقي الشخصيات بأجمعها في القلب.

إلى اللقاء..

لغز ميكي بندق العامل



F. JM. 02030. D.









ابحث مع بندق بين صفحات المجلة لتعرف الجواب الذي عرفه ميكي


تلوين

فرح ومرح

المدرب














من السخرية مراقبة عجوز في آخر أيامه!


ولا بأحلامك...
سيلعب المدرب وتعرفون أنه كان نجماً!


كان مدربنا لاعباً عظيماً، أليس كذلك؟
أكيد!
لا تكتسب مهارات اللعب من تلميع الأحذية، و تخطيط الملاعب!


لكن هل احترف اللعب؟ يحتفظ أبي بتسجيل للمباريات السابقة، ومدربنا لا يظهر فيها!


هذا ليس إثباتاً!
ربما لا يحتفظ أبوك بكل المباريات!


ومن قال إنه لعب بفريق مدينة البط؟ ربما لعب مع غيرهم!


من رأى جرابي الغريب؟ فأنا لا أراه...
وأنا أيضاً!


هل كنتَ لاعب كرة قدم حضرة المدرب؟
أكيد، كنتُ أحسن من يضرب الكرة!


ما..؟ لم أفهم شيء!
حظاً موفقاً بالمباراة حضرة المدرب، سنشجعك!


هم م، ينتظر الأولاد مني الكثير!


تباً! انظر إلى هذه الدهون، ذهبت لياقتي!
كيف ساكون مثالاً للأولاد وأنا نفسي بأسوأ مظهر؟


لم العبوس حضرة المدرب؟


لقد فقدتُ لياقتي.. وأريد أن أكون بأحسن مظهر في
المباراة، لكني أهملتُ نفسي حتى صرت كالفيلة!


لكنك رائع بنظري!
إن لم تكن لياقتكَ أنت عالية، فماذا عنا؟

لا، أحتاج لبعض التمارين الجادة، لن ألعب جيداً إن لم تكن لياقتي عالية!

أتفكر بما أفكر به..؟

أجل، النادي الذي يتدرب فيه أبي..

..نادي الفرسان لكمال الأجسام!

مرحباً سيد «كاملوت»، أحضرنا لك زبوناً!

ماذا؟ متدرب صغير آخر؟

مش بالضبط!

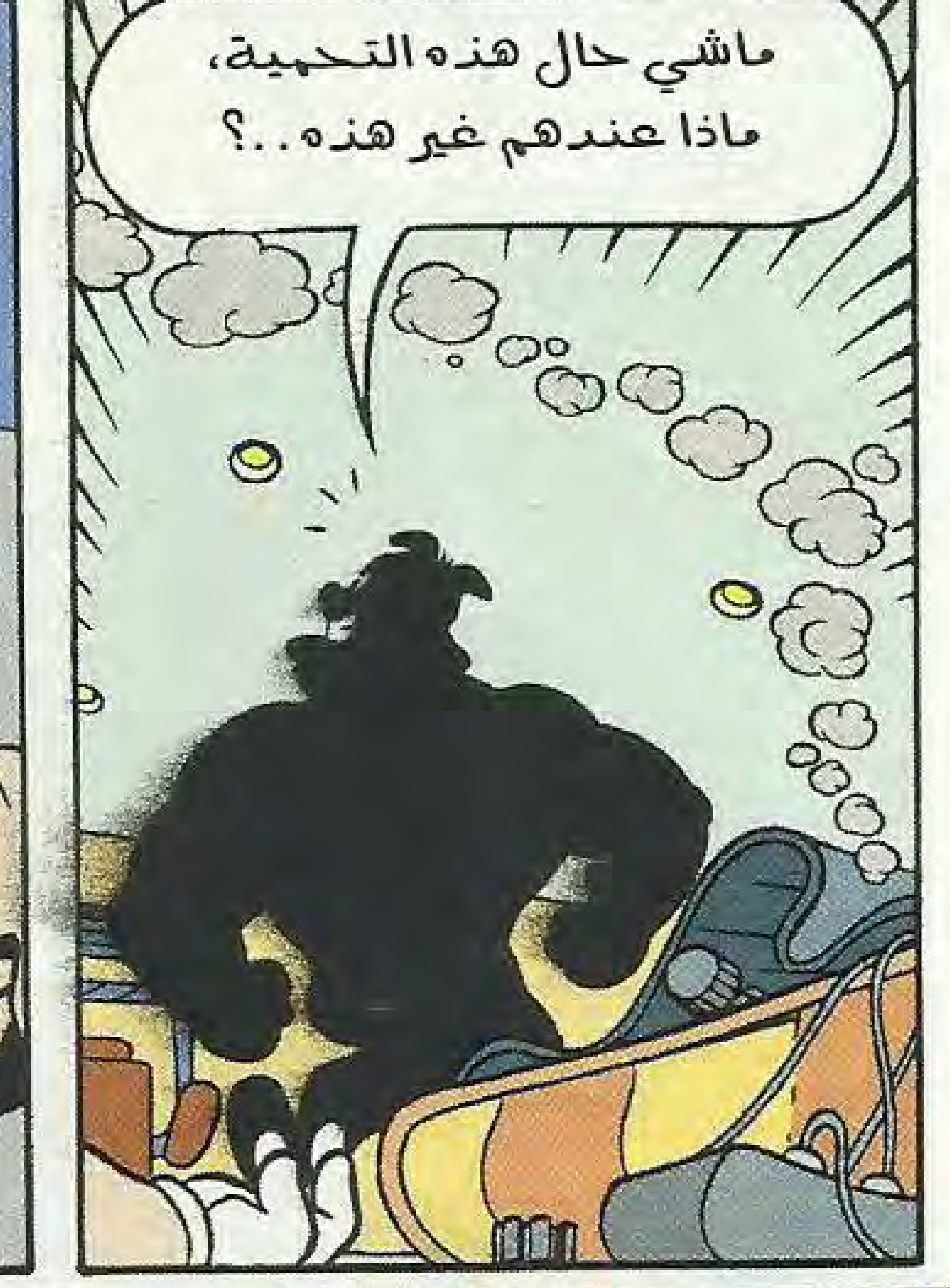
همف!







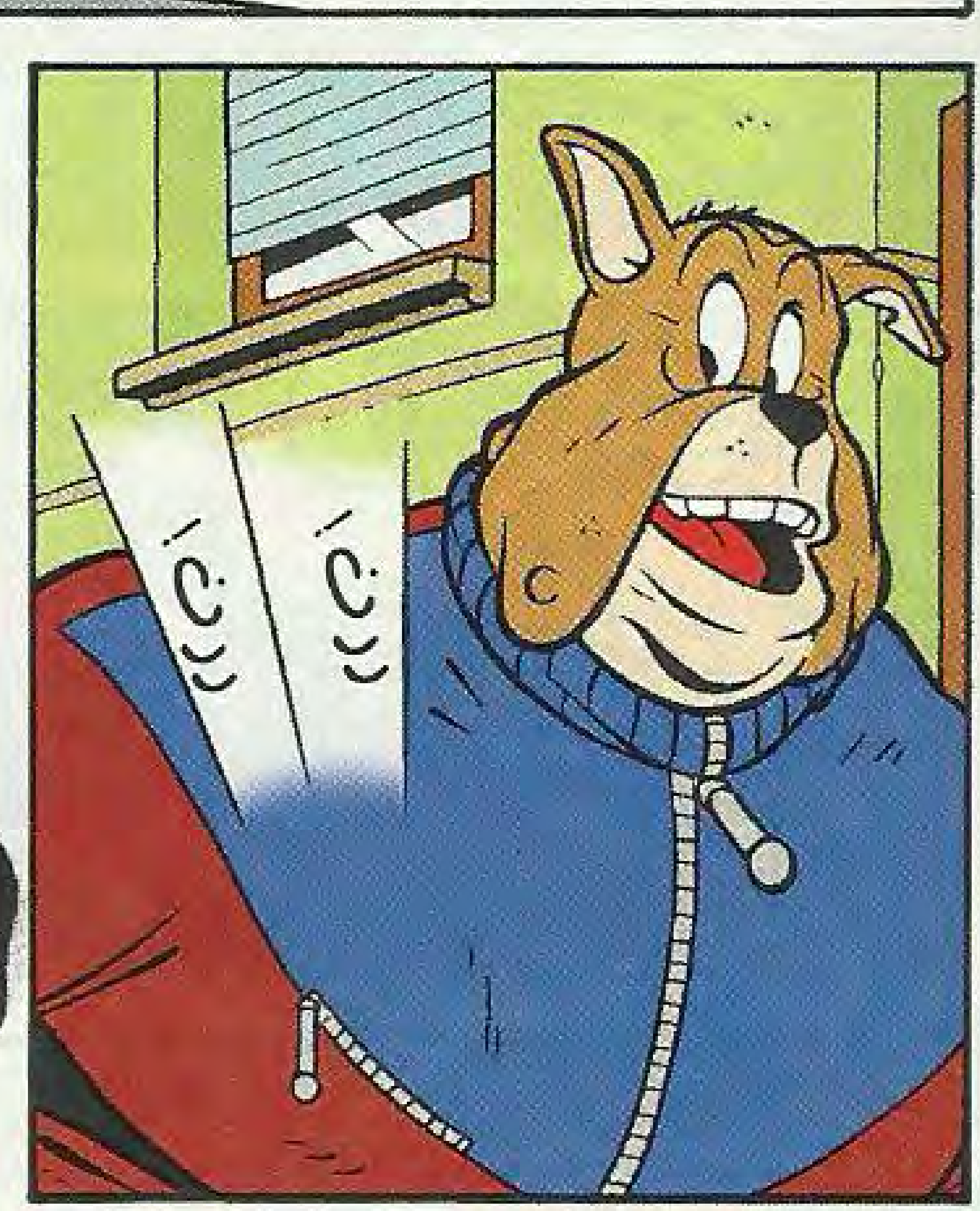

ماذا تفعل؟ توقف، لا يتحمل الجهاز كل هذا الضغط!
هسس س!
من كلّمني؟


ماشي حال هذه التحمية، ماذا عندهم غير هذه..؟


استيقظ يا سيد «كاملون»!
أرجوكم قولوا إني حلمتُ.. إق.. بذلك «الآلة المجنونة» على جهاز المشي!


أظن أنه على الدراجة الثابتة!
نزل عن الجهاز الآن!
حالاً..
يا مصيبتي! أيها «الآلة المجنونة» دمّرتَ ناديّ.. اخرج قبل أن أُحضر الشرطة!


لم أكن لأستعيد لياقتي هناك على جميع الأحوال .. ولا آلة تعمل!
الآن لم تعد الآلات تعمل!
سنجد خطة بديلة ..


رن!
رن!


سيد «هلفوت» .. نعم سيد «هلفوت» .. لا سيد «هلفوت» لن أنسى!


كان ذلك مديري، وعدته أن أخلصه من ركام سيـ..


هذا هو الجواب، كيف لم يخطر هذا ببالنا؟
كراج السيارات
جواب ماذا؟ لم أفهم!
تفضل إلى ..
.. ناديك الرياضي الخاص!





فهمت قصدكم يا أولاد.
أرفع هذه عدة مرات..
فتتحسن الأمور!
ينفخ إطار الجرار هذا
لتمارين الصدر..
... وهذا لتمرين
الرأس!
٣٣.. ٣٤.. ٣٥..
وما الذي يجري
هنا؟
كنا... الأمر
أن...
عندما قلتُ: صلّح سيارتي، قصدتُ الآن
ليس بعد سنة، أو عندما يمنحني السيد
«مدرّب» دقائق من وقته الثمين!


لكن الرافعة الهيدروليكية
معطلة .. وهذه مخاطرة!


هراء .. لن تتعطل هذه الماكينة الرائعة
قبل ٣٠ سنة .. عُد للعمل إذا أردتَ
أن تقبض راتبك!


يجب أن أنفذ طلباته، وإن
كانت هذه الماكينة لا
تعجبني!


يبدو أنها
تعمل ..
ووووش!
351
آاااغ!
هل تتألم حضرة
المدرب؟
أرهن أنك لن تتمكن من لعب المباراة!


لن أموت .. عودا إلى منزلكما
الآن .. تأخرتما كثيراً!


ستحتاج هذه القدم
إلى أكثر من لمسة
سحرية لتشفى ...
.. لكنني أكره
أن أخذل
الأولاد!


وجاء يوم المباراة بسرعة...
هنالك إشاعة أن «مدربكم» لن يأتي..
نعتقد أنه لا يحب أن يتبهدل!


ما الذي يفعله مدربنا؟


ها، مدرب مدينة البط يجرجر نفسه في الملعب!
إن مدربنا يعرف ما يفعل!
أتمنى ذلك!


هل أنتَ بخير؟
سأبقى في الظهير الخلفي.. لا تقلق، سأكون بخير!


بيييب!


انشرهم في الملعب يا «زيكو»، غيّر مواقعهم!


ضيّق على اللاعب ١١ يا «بيليه»!


العب الكرة فوراً يا «لوركا»، اخترق دفاعهم!


ربح فريق المدربين بسهولة...
هدف رائع يا شباب!


ألم نخبركم أن مدربنا هو الأعظم؟
لكنه لم يلمس الكرة إلى الآن!


لا داعي لأن يمسكها!
مدربنا هو الجندي المجهول!
وهو نجم اللعبة!

النهاية

أهلاً رمضان

فتح رمضان بابه لاستقبالنا.. أعطانا فرصة لاستعادة ما تركناه خلفنا من صفاء الروح، لن نتخلى عن فرصتنا هذه، وسنتجول في فسحات رمضان..

أحداث رمضانية:

٩ رمضان عام ٥٥٩ هجرية: انتصر نور الدين زنكي على الصليبيين، واستعاد مدينة حارم.

١٤ رمضان عام ٥٧٠ هجرية: حرر القائد صلاح الدين الأيوبي عدة مدن في بلاد الشام، منها مدينة بعلبك في لبنان.

رمضان من هنا وهناك..

لكل بلد تقاليده الرمضانية الخاصة به، لكن ما يجمع كل البلدان الإسلامية لمة رمضان، حيث يلتئم شمل العائلة على الإفطار والسحور، ويلتئم شمل نساء البيت لتحضير مائدة الإفطار، والصبايا للمساعدة في صنع كعك العيد، ويجتمع الفتيات مع المسحراتي، ويلتئم الأولاد للعب في الحارة بعد الإفطار وجولة رمضان هذا العدد ستكون..

في تايلاند:

ميزة رمضان في تايلاند إقامة مسجد جديد كل عام، إذ يفخر التايلانديون بافتتاح المساجد في شهر رمضان، وكما عادة أهل إندونيسيا، فإن التايلانديين يستهلون الشهر المبارك بالذبائح، وعندهم عادة جميلة لتشجيع الأطفال على حفظ القرآن الكريم، فهم يحملون حفظة القرآن من الأطفال على الأكتاف، كمكافأة معنوية على الجهد الذي بذلوه.

في تركيا:

تحتفل إسطنبول برمضان احتفالاً متميزاً، فتقام حوانيت ومقاه لبيع المشروبات التقليدية، وتؤدى عروض شعبية مثل «إبيش وممِيش».. ويهتم الناس اهتماماً خاصاً بأنواع البسطرمة، السجق، التمور، التين المجفف وغير ذلك، كما تزدهر فعاليات أخرى في حي أسكدار، فتقام خيم رمضانية تتنوع فقراتها ما بين الموسيقى العثمانية التي تسمى «مهتر»، إلى فقرات مسرح خيال الظل «قاراقوز»، ومعرض الكتب أو الملابس.. ولا تزال مكانة المسحراتي محفوظة ولا يستغني الناس عن نقرة طبلته على السحور.

في الشام:

مسحراتي وحكواتي ومولوية.. يبدأ رمضان في دمشق منذ ليلة الثلاثين من شعبان، وذلك باجتماع القضاة الشرعيين وعلماء الدين في المسجد الأموي خلال الساعات الأولى من المساء لإعلان الصيام.

بعد إثبات الشهر الفضيل، تسمع مدافع رمضان في كل مدينة، وتبدأ التهاني بين الناس، وتتغير ملامح الأيام، تمتلئ الأسواق بالمشترين.. يبالغ أهل الشام جداً بمائدة رمضان، إذ يجب أن تستضيف كل مائدة رمضانية يومياً نوعاً من الشوربة «العدس، البصل، الخضر، الفطر»، وجاطاً من الفتوش (يمكن أن يستبدل بالتبولة، أو السلطة)، ونوعاً من الفتة (فتة الحمص، أو الدجاج، أو المكدوس)، وصحناً من الفول المدمس بالزيت، كل هذا قبل





الوصول إلى الوجبة الرئيسية والتي تكون عادة مثل وجبة غداء في يوم عادي .. بعد هذه الوليمة المبالغ فيها، يحين موعد الحلويات، ولا ننسى وجود شراب السوس أو التمر الهندي .. أنواع الخبز في الشام كثيرة: «المعروك، والناعم، وخبز رمضان»، ويتفنن صنّاع الحلويات «البغباتية» في صنع حلويات شهر رمضان التي تتنوع بين الكلاج، الكنافة، البرازق، القطايف، النهش، وغيرها .. طبعاً يحرص عميد كل عائلة على استضافة كل أفراد العائلة على أول إفطار رمضاني، وتتتابع الدعوات من الأكبر للأصغر سناً من أفراد العائلة، وكما هي العادة في أغلب البلاد العربية تحرص النسوة على إرسال طبق رمضاني إلى الجيران، فلا يمر يوم دون أن يحضر طبق من إحدى الجارات، وعادة يقوم أحد الأولاد بإيصال هذا الطبق للجيران ويقول لهم: (اشتهتلكون الماما هالصحن).

الشخصية الملتصقة بشهر رمضان والتي لا يمكن لها التخلي عنه هي المسحراتي .. حافظت الشام على صوت المسحراتي الذي يلون ليل رمضان في الحارات الشامية العتيقة، وبقي أهل الشام ينتظرون المسحراتي، لكن في السابق كانت المدينة بأكملها تكتفي بمسحراتي واحد، يصعد على مكان مرتفع مع طبله الكبير، يضرب عليه ويصيح:

يا سامعين ذكر النبي ع المصطفى صلوا

لولا النبي ما انبنى جامع ولا صلوا

توسعت المدينة وصار الآن لكل حارة مسحراتي خاص لها.. وهذه المهنة تورث عادةً للأولاد، لذلك نرى المسحراتي دائماً مع ولد صغير، ابنه طبعاً، يعلّمه أصول المهنة وآدابها.. ومسحراتي هذه الأيام يدور في الحي ينقر بعصاه الصغيرة على الأبواب ويقول:
يا نايم وحّد الدايم
قوم يا بو محمد وحّد الله
قوم يا بو جاسم وحّد الله
قوم يا بو صياح.. وحدوا الله
تحتفل الشام بليلة القدر بطريقة خاصة، إذ تحيي «المولوية» («الميلوية» كما يسميها أهل الحارات الدمشقية القديمة) ليلة القدر، يبدأ الطقس بأن يقيم الشيخ وليمة إفطار، ثم يعقد الذكر في «التكية المولوية»، يحضر الذكر من يشاء، ويصاحب الذكر ضرب الدف، وعزف الناي، ويراقب «العشي باشي» «الدراويش» في دورانهم.. أخيراً يخرج الجميع إلى الجامع الأموي، ويبقون هناك إلى السحور، ثم يصلون الفجر في الجامع.
ولا يكتمل الحديث عن رمضان الشامي دون الحديث عن «الحكواتي»، إذ حافظت مقاهي الشام القديمة على وجود «الحكواتي» الذي يجلس في صدر المقهى، ويحكي للحضور حكايات «عنترة العبسي»، و«أبو زيد الهلالي»، و«الزير سالم»، وغيرها من الحكايات الشعبية، ويهتم الحضور براعة «الحكواتي» الذي يشد انتباه الموجودين إليه، حتى أنه في إحدى المرات قام أنصار «عنترة العبسي» بتزيين المقهى احتفالاً بعرسه.

في العراق:

تبدأ الاستعدادات لرمضان في العراق قبل ٢٠ يوماً تقريباً، يتمون الناس بما يحتاجونه من مواد غذائية في شهر الصيام.. يبدأ الصائم إفطاره بالبلح والماء، بعض الناس يصلون ثم يكملون إفطارهم، وهناك من يكمل إفطاره ثم يذهب للصلاة.. تتكون مائدة الإفطار من صحن الشوربة «عدس، شعيرية، كرفس أخضر»، وصحن السلطة، ثم الطبق الرئيسي الذي يكون عادة طبق أرز مع المرق «فاصوليا، بامية، باذنجان»، والكباب المشوي، والكبب المقلية، أما الحلويات والعصائر فهي رفيقة كل مائدة، ويجب أن يكون العصير من نومي البصرة «ليمون جاف».. بعد ذلك يحين موعد صلاة العشاء، وبعدها يعودون إلى تناول الحلويات (البقلاوة، الزلابية..)، وتستمر الزيارات العائلية حتى وقت السحور، ويكون طعام السحور خفيفاً، أما الحلو على السحور فهو بقلاوة أو كنافة، وبعد ذلك يذهب الناس لصلاة الفجر في المساجد، كما أن المساجد تقدّم وجبات فطور، يتصدق بها الناس على المحتاجين.

ألعاب رمضانية عراقية:

أكثر لعبتين يلعبهما أهل العراق في رمضان هما: «المحيبس» و«الفنجان»، وفي «المحيبس» ينقسم اللاعبون إلى فريقين، يخفي الفريق بيد أحد أعضائه خاتماً «المحيبس»، ويحاول الفريق الآخر معرفة أين اختفى «المحيبس»، ويحضر الفريق الخاسر حلويات للفريق الآخر.. واللعبة الأخرى هي «الفنجان».. هذه اللعبة عبارة عن صينية مدورة توضع عليها فناجين القهوة، ويتم إسقاط حبة صغيرة في أحد الفناجين، ويكون على اللاعب معرفة أي من الفناجين فيه الحبة.
مازلنا نحتفل بوجود رمضان بيننا، ومازلنا نحتفل بطلّة رمضان علينا.. انتظرونا في الحلقة التالية من احتفالات رمضان في بقية البلدان العربية.



بطوط

سيد الجاذبية



















كنا نذهب إلى الكرنفالات لنلعب بالمقص، نفق الرعب،
سيارات المصادمة، واللعبة الجاذبة!

أجل، ما زلت أذكر تلك الجولات الرائعة
كأنها البارحة!

رنغ! رنغ!

يوجد شخص على الباب يا عمو بطوط!

همف! لا أحبذ أن يكون أحد
رفاقكم، لقد فاض الكيل بي!




توصيلة للسيد بطوط، وقع هنا رجاء!
لكنني لم أطلب أي شيء!


اسمك على الطلبية، وهذه الأشياء كلها لك!
وااااك؟
ياااه ما كل هذا يا عمو بطوط؟


هل هذه مزحة؟
مذكور هنا أن البضاعة لعمكم «كركوز»!
يبدو أن ذلك العجوز غريب الأطوار توفي منذ عدة أشهر!


عم «كركوز»؟ اشتغل في كرنفالات سابقة، إنه أحد أقربائي المفضلين في صغري!
نسيته تماماً، لكنه لم ينسني، ترى ماذا ورّثني؟


حسناً، لنلق نظرة!


لا أصدق ما أراه، اللعبة الجاذبة!
الـ.. ماذا؟
اللعبة الجاذبة



كانت اللعبة الجاذبة أحلى ألعاب الكرنفال المثيرة، وكان العم «كركوز» فخوراً بقيادتها، وسمى نفسه «سيد الجاذبية»!
اللعبة الجاذبة
حسناً، صحيح أنكَ ورثتها، لكنها أشلاء الآن!
وتحتاج إلى مهندس لتجميعها!
تسه تسه!
سأجمعها بنفسي، وسيرغب كل أولاد الجيران في أن يلعبوا بها!
إنها مملة يا عمو، لن يهتم الأولاد بغير ألعاب فيديو!
حقاً؟ انظروا إلى هؤلاء الأولاد، إنهم متعطشون للإثارة الحقيقية. لا شيء يضاهي إثارة الألعاب التقليدية!
سأجعل ثمن البطاقة درهمين، وسأجني ثروة من هذه اللعبة!
من ينكر أن هذا هو قدري؟! سأكون «سيد الجاذبية» الجديد!


وبدأ التنفيذ
هل تستطيع إنجاز كل هذا العمل لوحدك يا عمو بطوط؟
بكل سهولة!


هل تعرف حقاً ماذا تفعل؟
أنا «سيد الجاذبية» يا أولاد، أفعل كل شيء!


ماذا تفعل يا سيدي؟
إنني أبني للأولاد أروع لعبة: «اللعبة الجاذبة»!


حقاً؟! يا للصدفة السعيدة؟! أنا من نقابة عمال الكرنفالات، لا تُقام لعبة كرنفالية دون عمال النقابة، إنها القوانين!
!!


تعالوا يا شباب، عندنا عمل لننجزه!
يا مصيبتي!


حسناً، أقلها سينهون بناء اللعبة بسرعة!


ماذا الآن..؟
استراحة الغداء، إنها القوانين!


مز الوقت.. تجمع كل أولاد الجيران ليتفرجوا على تطوّر العمل، للأسف.. لا تطوّر..
لا تعجبني مساعدة النقابة هذه، إنهم يستريحون بين الاستراحات!


عفواً يا سيدي، ما طبيعة هذه الفعالية؟
يجب أن يبني هؤلاء الأشخاص لعبة كرنفالية لي!


حسناً، أنا من مجلس البلدية، هل معك إذن بالألعاب العامة؟
!!


غررر!


وبعد وقت طويل.....
حان الوقت! جهزت اللعبة تقريباً، تحتاج إلى فسحة أكبر مما ظننت!


أهلاً يا غضبان، أتسمح للعبتي بتجاوز حدودك قليلاً؟


لم لا، يا صديقي البطبوط؟! إذا دفعت لي على هذا التطفل!
غررر!


وأخيراً....
أخيراً أصبحتُ جاهزاً لمباشرة العمل!
تذكر أن اللعبة بنيت تبعاً لتعليمات النقابة، ويجب أن تعمل بالشكل الصحيح!


ولن نتحمل المسؤولية إن أسأتَ استعمالها!
لا تقلق أنا أسيطر على الأمور، «اللعبة الجاذبة» كالخاتم بإصبعي!


وبلمح البصر...
استعدوا لمغامرة عمركم، حيوا «سيد الجاذبية»!


هل ربطتم الأحزمة جيداً؟ جيد، حان وقت المغامرة!
ويررررر


هاه، إننا ندور بسرعة مرعبة!
يا ياه، هذا ليس ممتعاً!
لم تعجبني!


فووووم
أوقف الآلة يا سيد، أرجوك!
إنها تجعلنا نشعر بالغثيان، أوقفها!
حسناً سأشفق عليكم!


انتظروا ليريكم سيد الجاذبية كيف تجري الأمور!
إيييق!


هل أنتَ واثق يا عمو بطوط؟
ألم تسمعني؟ حرّك المقبض، واسحب كل المكابح!
ويررر!


هه هم! أتعتبرونها سرعة؟ إنها نزهة، أسرع!


هذه فكرة سيئة يا عمو بطوط!
قلتُ لكم أسرع! أجل، هكذا، هذه هي لعبتي!
فوووووم!


تمااام، بررهنتُ على وججهة نظرري، أوقفوووها الآآن!


لا يتحرك المقبض يا عمو بطوط، إنه عالق!
ما الذي يحدث لـ«اللعبة الجاذبة»؟
غروووم!
إنها تنكسر من القاعدة!
سناب!


تباً، لقد ذهبت من هنا وعمو بطوط بداخلها!
أخرجوني من هنا!
كرااااش!




مشكلة عمو بطوط كبيرة هذه المرة!
وما الجديد في الأمر؟

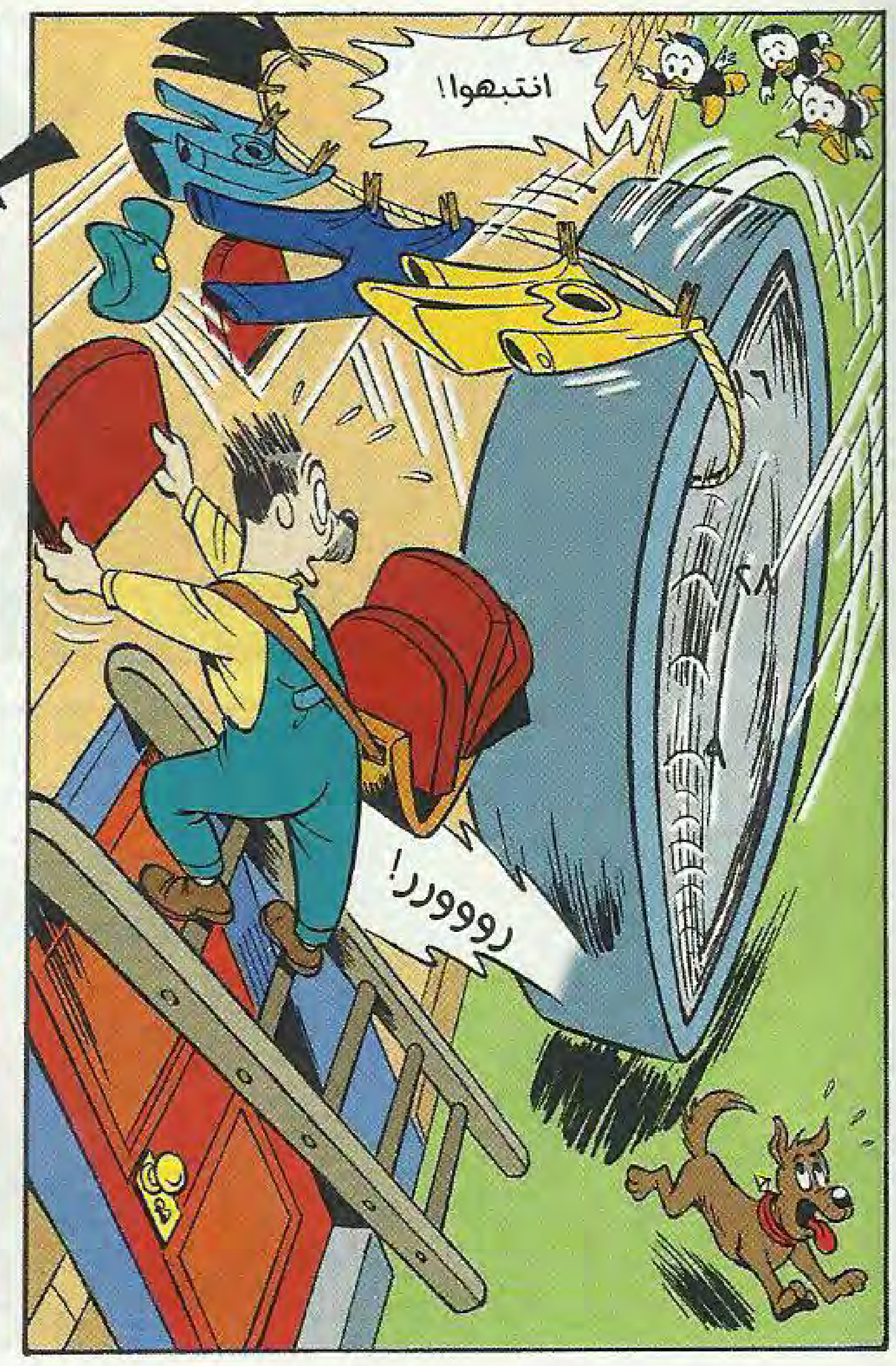

لستُ الوحيد الواقع في مشكلة، هذا الشيء يتجه إلى تقاطع مزدحم، أوقفوه!

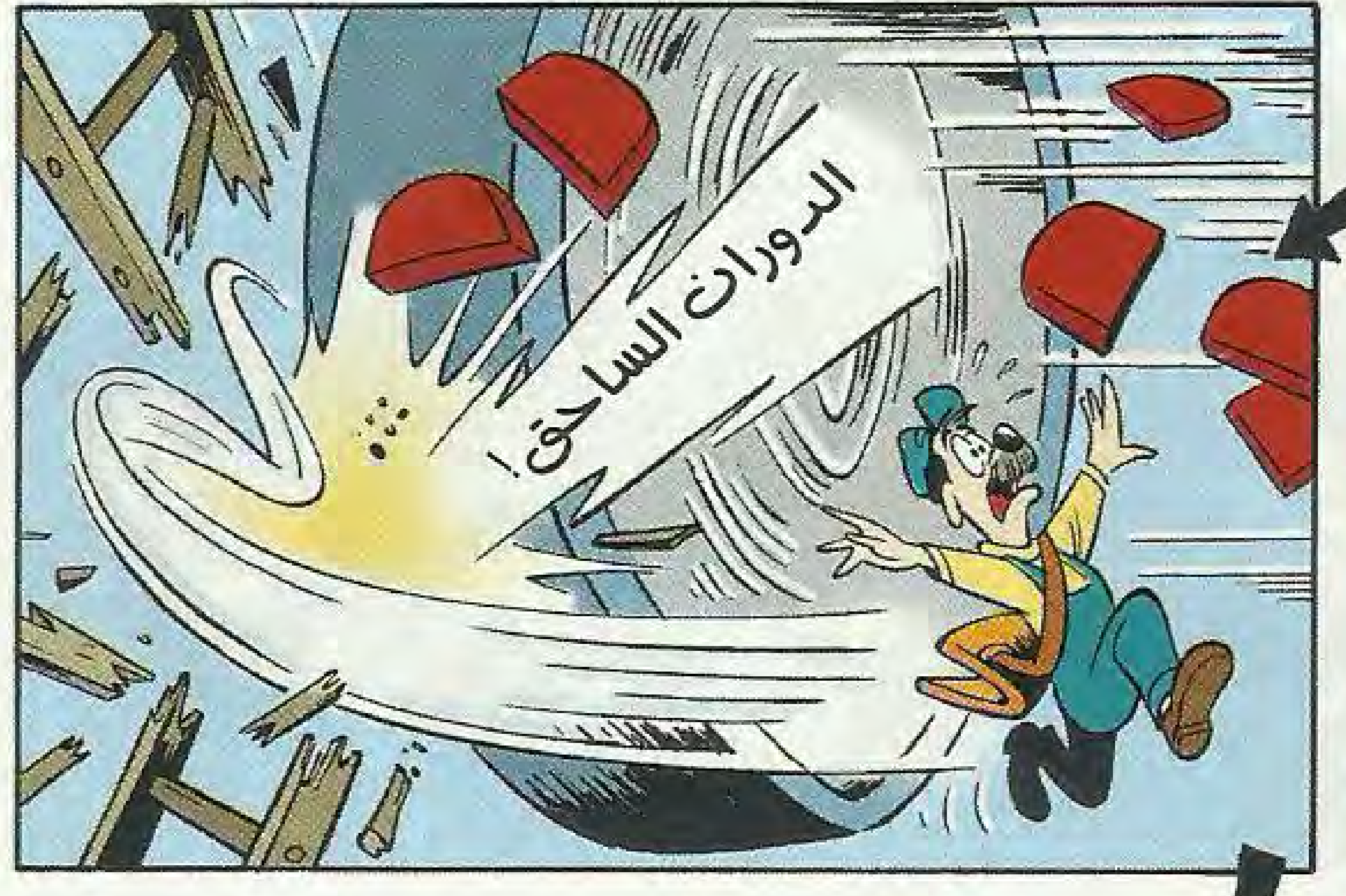

سكريييتش!
كراااش!


والآن ستمر «اللعبة الجاذبة» بحديقة السيدة «زهرة»!
لا أستطيع مشاهدتها!


أوه!
آسف يا سيدتي، أظن أن ملابسك ستجفف!


يا لمصيبة المصائب، إنه يتجه مباشرة إلى وسط مدينة البط!
ينتابني شعور سيئ بهذا الخصوص!
تشونك!







كروووننش!

ما مشكلة هذه الطاولة؟

تبدو أكبر من العادة!

حسناً، تغيرت الحياة!

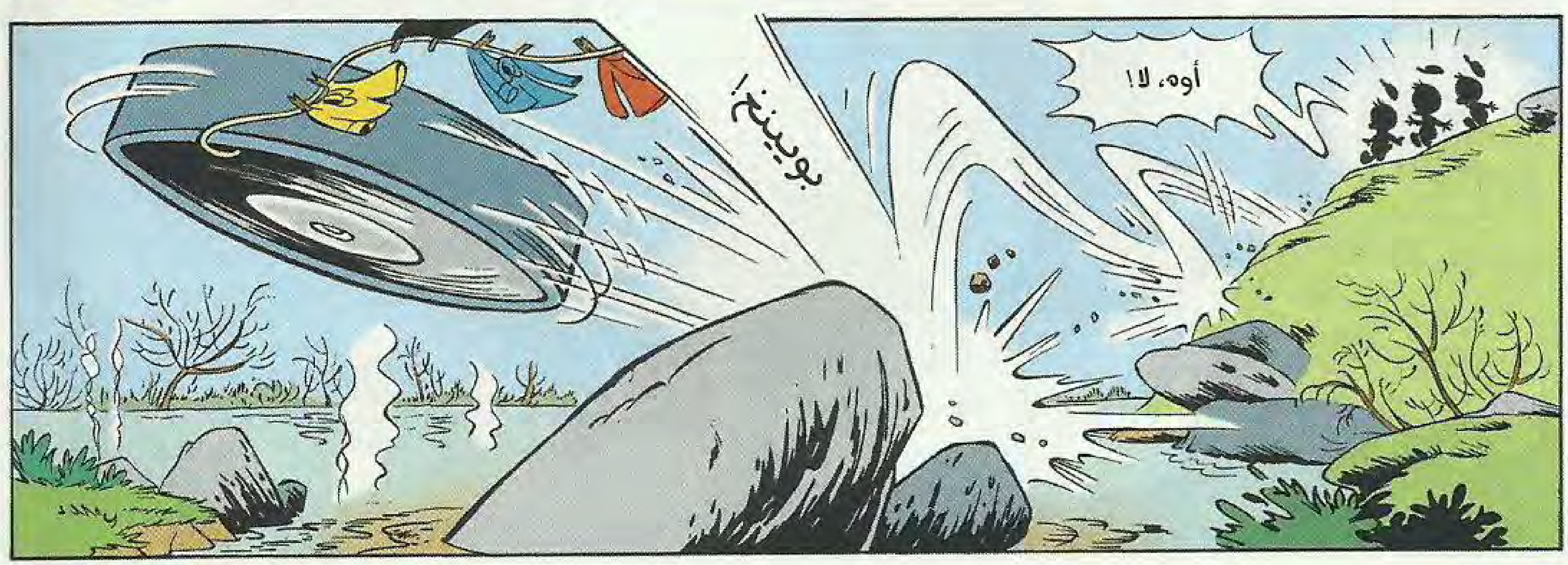



إنها تنطلق يا شباب!
أوه لا، عمو بطوط متجه مباشرة إلى تلك البناية!
تيكككك!

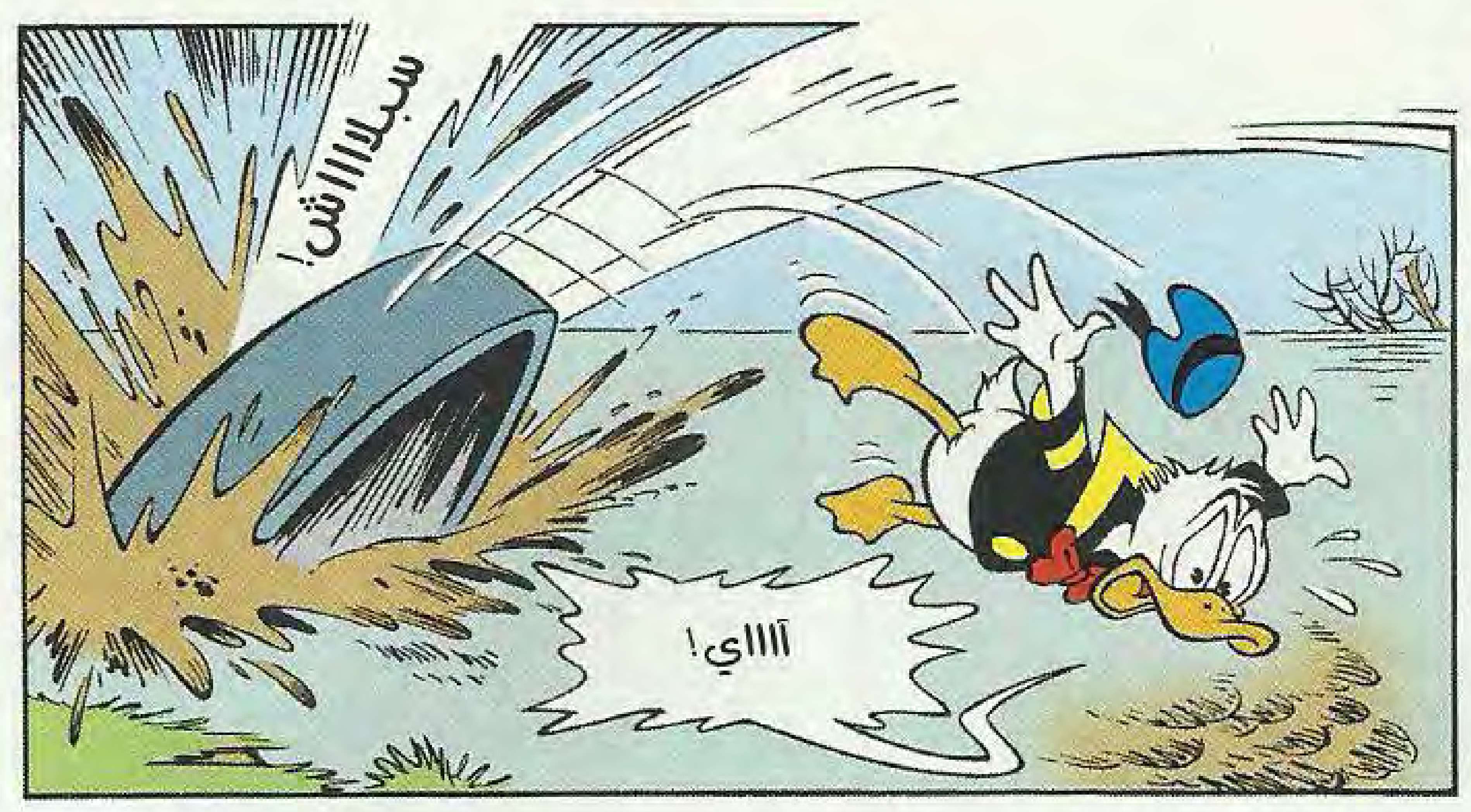
بااااام!

إيييييك!
ركزوا نظركم على اللعبة يا أولاد!

ضيّقنا عليها الخناق!

تأخرنا جداً!
إنها تتجه إلى مستنقع مدينة البط!

أوه، لا!
بوينغ!


إق، دخلتُ في فضاءٍ ما، فرصتي الوحيدة هي القفز!


سبلاااااش!
آااااي!


سبلوووش


هل أنتَ بخير يا عمو بطوط؟
التقط أنفاسك يا عمو!
.. انقطعت أنفاسي...


آاااه، أنفقتُ كل مدخراتي على هذا الجنون!
أوه آه!


لا تنظر فوراً يا عمو بطوط!
لكن عندنا زوارا!


ويكون المجموع ٦١٣ مخالفة!
ستدفع الثمن أيها البط!
سنريك أيها البط!




انتهى الأمر، قُضي علي، دُمر مستقبلي!


إذا أعدتُ تشغيل «اللعبة الجاذبة»، قد أعوض خسائري!
سنساعدكَ باستعادتها يا عمو بطوط!


حقاً ستساعدونني؟
بالطبع، إذا أعطيتنا أجراً!


كان عليّ أن أعرف، خذوا قروشي الأخيرة يا أولاد، فقط ساعدوني على استعادة مكانتي كسيد للجاذبية!


وهكذا...
أخيراً، هذا هو اليوم المنتظر، سيتدفق علي الزبائن في أي لحظة، وسأسترجع فلوسي!
افتتحنا العمل


لكن.. بعد ساعات طوال...
آااه، ترى أين ذهب كل الأولاد؟


أعجب الأولاد حقاً باللعبة الجديدة «وحوش المعارك»!
والفضل لعمو بطوط الطيب!
ما كنا اشتريناها لولا الأجر الذي دفعه لنا لقاء مساعدتنا له في إعادة تركيب لعبته القديمة السخيفة!

النهاية

يريد بندق إخافة ميكي لكن الرسام ترك لنا مهم وهي : مطابقة شخصية بندق بظل من الظلال الموجودة في الأسفل

D 18408

A B C

D E F

ه : ١٤٣

حل اللغز : يكفي أن يتصلا بصاحب الفندق ويسألاه أين وضع سيارته بالتحديد .





اضحك كركر!

☆ واحد راح يشتري تذاكر، سأله الموظف: تبي ذهاب وإياب ولاّ ذهاب فقط؟ فقال له: ذهاب وإياب.. أخذ التذكرة وطلع يضحك، ويقول: ضحكت عليه، أبي أروح وما أرجع!

☆ لاعب منحوس سجل هدفاً، لما أعادوه بالكاميرا البطيئة، طلعت الكورة كورنر.

☆ الأم: لماذا تبكي يا صغيري؟
الولد: كان أبي يحاول الخروج بسيارته الجديدة من الموقف فاصطدمت السيارة بالحائط، وخُدش الصندوق الخلفي للسيارة.
الأم: ولكن هذا أمر بسيط، ولا يستحق البكاء، بل الضحك.
الولد: تماماً، وأنا ضحكتُ فضربني أبي.

☆ المدير: إذا اتصل المحاسب أخبريه بأنني خرجت.
السكرتيرة: وإذا لم يتصل؟

☆ فجأة قال الولد لأمه وهو يكتب رسالة لصديقه:
لقد كان على رأس لساني، ولكني لا أجده الآن.
فقالت له أمه: ولا يهمك، اكتب كلاماً غيره.
فرد الولد: ليس الكلام، بل الطابع.

☆ في أحد مشافي الأمراض العقلية، كان أحد المرضى يضحك، فسأله المريض الآخر: لماذا تضحك وأنت وحدك؟
الأول: كنتُ أروي لنفسي النكات، فسمعتُ واحدة لم أعرفها سابقاً فأضحكتني.

ألغاز

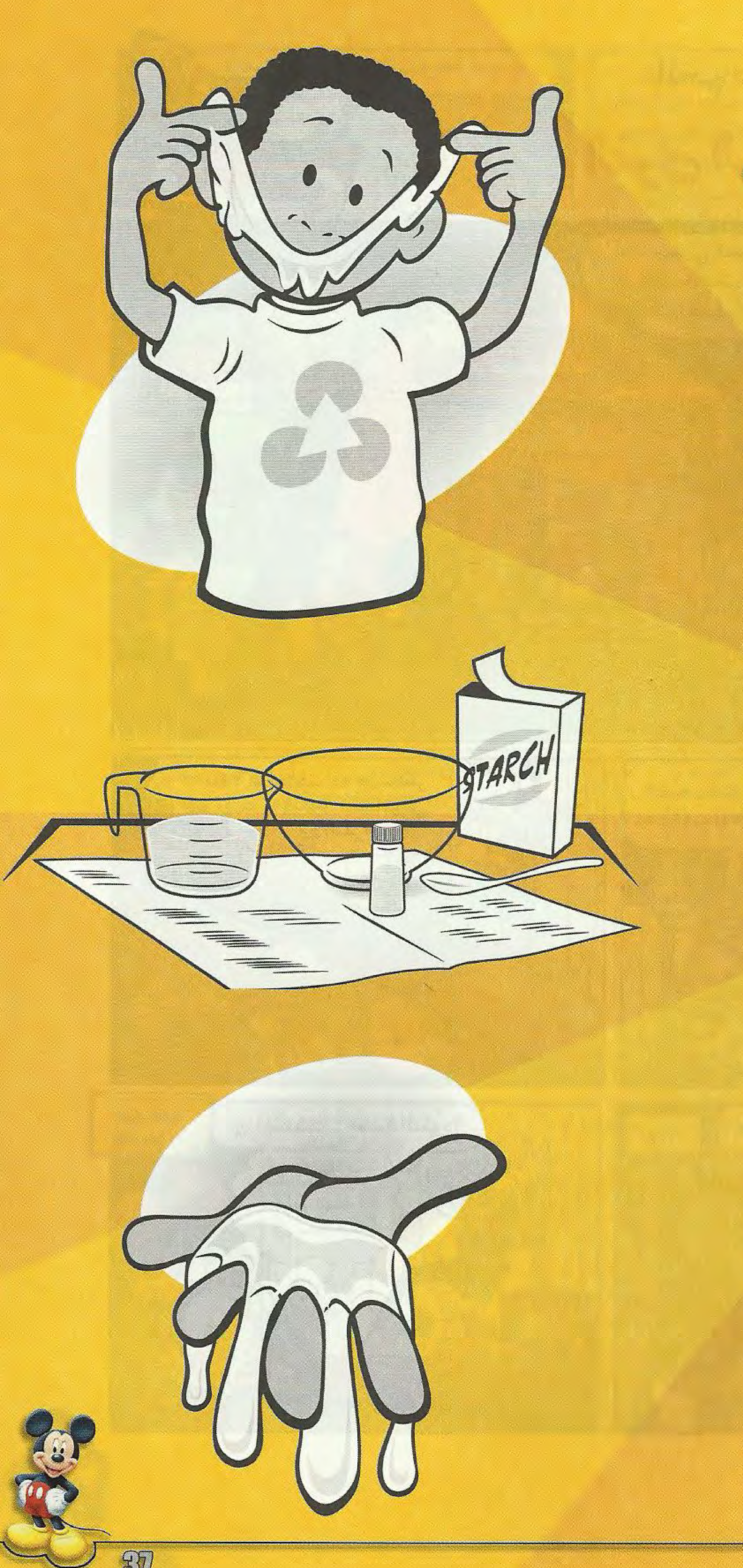
شيء يفعله كل الناس، كل سنة وكل أسبوع وكل شهر وكل لحظة، ولا يمكن لأحد ألا يفعله فما هو؟

ما هي نهاية كل شيء؟

يتردّد اسمه مع كل زلزال، مع أنه لا دخل له بالكارثة، وليس له ذنب في حدوثها، كل ذنبه أنه يعرف أن الكارثة تحدث، من هو؟



العجينة اللزجة



ضع جريدة على الطاولة حتى لا تثير الفوضى في المكان، وضع المواد المطلوبة فوقها، تحتاج إلى كأس من دقيق الذرة الجاف، نصف كأس من الماء، مادة ملونة للطعام (اختيارية)، وأخيراً وعاء كبير لمزج المقادير.

والآن .. ضع الدقيق في الوعاء، أضف نقطة أو نقطتين من المادة الملَونة، وأخيراً يأتي دور الماء، اسكبه ببطء، حرّك الدقيق مع الماء بأصابعك، استمر في إضافة الماء ببطء مع التحريك إلى أن يصبح المزيج أقرب للسائل .. حاول أن تربت بأصابعك أو بملعقة على سطح العجينة، إذا أصدرت العجينة رذاذاً فهي ليست صالحة للاستعمال بعد، وتحتاج إلى المزيد من الدقيق، أما إذا كانت جامدة زيادة فهي تحتاج إلى المزيد من الماء .. عندما تشعر بأن عجينتك صارت جاهزة، تستطيع اللعب بها .. املأ قبضة يدك بالعجينة، واعصرها، عندما تتوقف عن العصر سوف تنزلق من بين أصابعك، اتركها تنزلق إلى أن تصل إلى الوعاء، ثم حاول سحبها بسرعة، وراقب ما يحدث .. إذا وضعت مادة بلاستيكية على سطح العجينة، هل تغرق إلى أسفل الوعاء؟

مثلما اعتدنا أن نفعل مع التجارب السابقة، نسجّل ملاحظاتنا واستنتاجاتنا على ورقة مثل العلماء.